

# Plan de estudios de la modalidad de Guitarra Popular. ESG

## NIVEL INICIAL

- Lectura de melodías en tablatura y pentagrama (Himno a la Alegría, Pasión, Reloj, etc.)
- Ritmos de vals, balada sencilla, arpegio.
- Cuádruplos. (primera posición)
- Acordes A, D, B7, E. Círculos armónicos de C (C, Am, Dm, G7) y G (G, Em, Am, D7).
- Escala C (una octava), Escala Mayor (2 octavas).
- Acordes en función de Tónica-Dominante.
- Anexo en donde se dividan los ejercicios para los que van a seguir en guitarra clásica (lectura en pentagrama) y los que van para guitarra popular (lectura en tablatura de melodías y acordes)

## NIVEL II

- Círculo armónico de D
- Bolero sencillo con ornamento en los bajos, balada rítmica, arpegio, Tambito
- Acordes con cejillas (F, Bm, B)
- Uso del cifrado
- Repertorio:  
Condor Pasa (melodía y acomp.), Rayando el sol, Melodía Reloj (octava arriba), Hey Jude, Melodía del Himno a la Alegría (con bajos), Último beso, Cantares, Caballito Nicoyano, Este es un nuevo día.
- Escala Mayor (con desplazamiento)

## NIVEL III

- Círculo armónico de A.
- Bolero compuesto, balada rítmica, danza.
- Acordes de poder.
- Transportación de tonalidad de una canción determinada.
- Repertorio:  
Todo Cambia (sin introducción), Mariposa traicionera, Eterna Soledad, Música ligera (con tablatura), Sabor a mí, Canción para mi muerte, Let it be (melodía-acomp.), Caña dulce, Wake me up when september end

## NIVEL IV

- Acordes en función de Tónica-Subdominante-Dominante.
- Ritmo de arpegios, Pasillo (rasgueado, pulsado), arpegio de milonga
- Acordes con 7mas. Inversiones.
- Repertorio:  
Intro Todo Cambia, Hombre del piano, Samba pa tí, Solo pienso en tí, Dust in the wind (melodía-acomp), Amor de temporada, Aquellas pequeñas cosas, Todo a pulmón, No soy de aquí, El extraño de pelo largo, Abril (Malpaís)
- Anexo con canciones que esten dentro del esquema T-S-D Ej. Cumpleaños, Las mañanitas, El rey, De la caña se hace el guaro, Se me olvidó otra vez, etc.

## NIVEL V

- Ritmo de bossa nova, tango
- Acordes de suspensión

## Repertorio:

Eclipse de mar, Penélope, Piel Canela (con intro), Chica de Ipanema (con tablatura), Blue Bossa, Corcovado, Wave, Yesterday, Escalera al cielo (melodía-acomp), El día que me quieras,

## NIVEL VI

- Ritmo de Rumba

## Repertorio:

No sé tu, La bikini, Ojalá, La Maza (con intro), Contigo aprendí, Tears in heaven, Every Break you take (con melodía), Gracias a la vida

## NIVEL DE TÉCNICA

- Escalas.-mayor, menor, blues, pentatónica, melódica (formación, ejecución -por intervalos-, acordes de la escala)
- Formación de tríadas
- Lectura de tablatura y de pentagrama.
- Acordes (aumentados, disminuidos, semidisminuidos, con 7mas, 9na, 11vas, 13va, m7b5, inversiones)
- Repaso de ritmos (joropo)
- Repaso y revisión de arpegios.- Arpegio 3/4-6/8, salsa
- Cuádruplos y sus variaciones
- Acordes de relativa y su función.
- Ejercicios con ligados y apoyaturas.
- Ejecución de todos los Círculos Armónicos.
- Tonalidades mayores y menores. (# y b)
- Uso de la púa.
- Ejercicio sobre la Malagueña

## NIVEL

- Repertorio:

Quien fuera, Hotel California, Sabor a mí, Moliendo café, Malpaís, Eso es imposible, Nothing else matters, La Casa del sol naciente

## NIVEL

Principios de improvisación.

- Escogencia del repertorio para recital

Repertorio: More than words, Gas Clásico, Romance anónimo.

## NIVEL

- Pre-examen y recital

## REQUISITOS PARA RECITAL

- Ejecución de pieza para guitarra sola (1 ó 2 piezas)
- Capacidad de acompañamiento a otro instrumento. (3 piezas).
- Capacidad de ejecución como instrumento melódico, que interpreta la melodía principal de la obra, teniendo secciones libres para la improvisación. (2 piezas)
- A través del concierto deben ejecutarse mínimo 4 géneros diferentes estudiados en el plan de estudios de guitarra popular.

## POR UBICAR:

- Ritmo y piezas de blues
- Bob Marley (calipso)
- Uso del capotraste
- Otras afinaciones (6ta en D)
- Mediterráneo.